

MONÓLOGO DE UNA CELLISTA

UNA SUITE MÚSICO TEATRAL DE JUANA GARCÍA



|| INCUBADORA MUSICAL
Atrévete a escuchar



A woman with brown hair tied back, wearing a white lace-trimmed top, is smiling and playing a cello. She is holding the bow with her right hand and the neck of the cello with her left. The background is a light-colored, slightly textured wall. A teal diagonal overlay covers the left side of the image, containing text.

IMAGINA....

¿Y si llegaras a una sala a descubrir la clásica y te contaran todo lo que hay detrás de ella?



SINOPSIS

Monólogo de una cellísta es una suite músico teatral que cuenta una historia que podría pertenecer a cualquier músico. Un viaje entre palabras y melodías que habla de **miedo, de creatividad, de frustración, de auto exigencia, de soledad** y de lo más importante, de *saber contar historias*. Una idea original de Juana García que cobra vida ante la necesidad de compartir alguna de las experiencias musicales de su vida de estudiante e intérprete.



EL ESTRENO

Elegir la **Fundación Olivar de Castillejo** para el estreno de este proyecto no fue una decisión baladí. Un lugar donde la cultura se encontró con la naturaleza en la Edad de Plata, era el enclave perfecto para que esta cellísta se encontrara con el público y contara una historia acercando la clásica.

Fue el primer concierto tras la cuarentena. Tuvo lugar el **20 de junio de 2020.**



FUNDACIÓN
OLIVAR DE
CASTILLEJO

PROGRAMA

PRELUDIO DEL LIENZO EN BLANCO

Recitativo reflexivo a partir de un texto de
Antonio Muñoz Molina.

Escala de Do Mayor con variaciones improvisadas
al instante que enlazan con la infancia.

Método práctico – Sebastian Lee

DANZA DE LA DESTREZA

Melodías de la infancia.

Estudio 14 – Dotzauer Volumen I

Pequeños dúos Nº1 – Popper.

DANZA DEL JUICIO

Adolescencia

El cisne. – Saint – Saënts

Elegía – Fauré

DANZA DEL SUEÑO

Madurez

II movimiento Concierto para violoncello y orquesta en la menor –
Schumman.

DANZA FINAL

Soledad

III Suite en Do Mayor – Bach

Preludio , Allemande, Courante, Sarabande, Bourrées I y

II y Giga

Duración: 60 – 70 min





LA CREACIÓN

Monólogo de una cellísta es la primera creación músico teatral de Juana García. Esta obra nace en el seno del proyecto La **Incubadora Musical**.

La **Incubadora Musical** es una plataforma que **entrena la escucha** de todos los públicos **a través de la música**. La música clásica sirve de hilo conductor para desarrollar diferentes proyectos culturales como este o los planes de **Clásica&Cañas** y programas de formación como el **Programa Escuchando**.

Toda la información aquí:
<http://incubadoramusical.com>



NECESIDADES

Este espectáculo es ideal para salas cerradas. Si es un espacio íntimo, no necesitará amplificación, simplemente de una iluminación correcta (que no deslumbre a la artista).

Todo el material musical, lo aporta La Incubadora Musical. Tan solo se necesitará una silla sin brazos.

La cartelera y la difusión será cosa de la sala interesada en programar el espectáculo, aunque para una buena sinergia y el éxito de la función, Incubadora Musical se hará eco del mismo.



PORQUE LA CLÁSICA TIENE UNA HISTORIA DIFERENTE QUE CONTAR

DETALLES DE CONTRATACIÓN

juanagarcia.musica@gmail.com



INCUBADORA MUSICAL
Atrévete a escuchar